



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº005/2025

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	
QUAL A NECESSIDADE A SER ATENDIDA?	<p>A contratação de uma empresa especializada em serviços de locação de som e iluminação para atender a prefeitura e suas secretarias é necessária para garantir a realização de eventos institucionais com qualidade, eficiência e segurança. Empresas especializadas possuem equipamentos modernos e adequados às demandas específicas de diferentes tipos de eventos, como cerimônias, palestras, reuniões e apresentações culturais, além de oferecer profissionais capacitados para instalação, operação e manutenção dos sistemas.</p> <p>Essa terceirização evita a necessidade de aquisição e manutenção de equipamentos próprios, reduzindo custos fixos e garantindo maior flexibilidade para atender às demandas de curto prazo. Além disso, assegura que o suporte técnico seja prestado por especialistas, minimizando falhas durante os eventos e otimizando o uso dos recursos públicos. Com essa medida, a prefeitura pode concentrar seus esforços em suas atividades, enquanto as demandas técnicas de som e iluminação são atendidas de forma eficiente e profissional.</p>
DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO	
QUAL O TIPO DE OBJETO?	<input type="checkbox"/> Bem. <input checked="" type="checkbox"/> Serviço.
QUAL A NATUREZA?	<input checked="" type="checkbox"/> Continuada. <input type="checkbox"/> Com monopólio. <input type="checkbox"/> Não continuada. <input checked="" type="checkbox"/> Sem monopólio.
É REGISTRO DE PREÇO?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não.
Órgão Gerenciador: Secretaria Municipal de	



	Administração.	
QUAL A VIGÊNCIA?	<input type="checkbox"/> 30 dias (pronta entrega).	<input type="checkbox"/> Outro:
	<input type="checkbox"/> 180 dias.	<input type="checkbox"/> Dias.
	<input checked="" type="checkbox"/> 12 meses.	<input type="checkbox"/> Meses.
	<input type="checkbox"/> Indeterminado.	<input type="checkbox"/> Anos.
PODERÁ HAVER PRORROGAÇÃO?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim.	
	<input type="checkbox"/> Não.	
	<input type="checkbox"/> Não se aplica porque o prazo é indeterminado.	
HÁ TRANSIÇÃO COM CONTRATO ANTERIOR?	<input type="checkbox"/> Sim.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Não.	
PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE	Item	Descrição detalhada
	1	PALCO DE PEQUENO PORTE - locação de palco de médio porte, montagem e desmontagem de palco médio em alumínio com 8M de largura e 6M de profundidade, piso de ferro e /ou madeira, com capacidade suficiente para suportar a circulação de pessoas e instrumentos sonoros, deverá possuir escada traseira com degrau de acesso, cobertura vinílica.
	2	PALCO DE MÉDIO PORTE - locação de palco de médio porte, montagem e desmontagem de palco médio em alumínio com 12M de largura e 8M de profundidade, piso de ferro e /ou madeira, com capacidade suficiente para suportar a circulação de pessoas e instrumentos sonoros, deverá possuir escada traseira com degrau de acesso, cobertura vinílica.
	3	SOM DE PEQUENO PORTE - locação de sistema de sonorização, com sistema line array, estrutura digital completo, microfone sem fio e com fio, que tenha capacidade para atender eventos de médio porte.
	4	SOM DE MÉDIO PORTE - locação de sistema de sonorização, com sistema line array, estrutura digital completo, microfone sem fio e com fio, que tenha capacidade para atender eventos de médio porte.
	5	CAMARIM MEDINDO 5x5 Especificação : Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 02,70m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso em compensado antiderrapante estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na cor preta, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m2 e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.



	6	CAMAROTE 6,00 x 18,00m Especificação : Em estrutura tubular metálica nas dimensões de 6,00m x 18,00 x 2,10m de altura, pé direito de 2,50m, piso em compensado antiderrapante, estruturado com perfil metálico pintado com tinta PVA na cor preta, revestido na saia, fundos e laterais até o guarda-corpo com tapumes metálicos, pintado com tinta anti ferruginosa na cor prata, cobertura deverá ser em lona vilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m2 e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. Com capacidade para 20 lugares.
	7	PALCO GRANDE PORTE 18m x14m Especificação : Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contra ventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval antiderrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. A cobertura deverá ser em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m2 e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.
	8	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE Especificação : 01 Mesa de som 56 canais com 24 mandadas digital 01 multicabo de 64 canais com 60 metros + splinter 02 processadores digitais 02 CD player 01 notebook 24 caixas de subgrave com 02 falantes de 18" 24 caixas de alta frequência Line Array com 2x12" + 2X8"+driver 04 torres de delay cada com 6 unidades de caixas de alta frequência Line Array com 1x12" + driver e 04 unidades de caixas de subgrave com 02 falantes de 18". Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima efição e conexões para as devidas ligações. MONITOR (PALCO) 01 Mesa de som 56 canais com 32 mandadas digital 02 processadores digitais para o sidefill 01 sidefill com 2 caixa para sub grave com 2x18" e 2 caixa de 3 viascom 1x15" + 1x10" + driver ou 8 caixas de alta frequência Line Array com 1x12"+ driver para cada lado (esquerdo e direito) 16 monitores 2x12" + driver de 2" 02 monitores tipo drumfill com 2x15" + driver 2". 02 caixas de sub grave de bateria com 02 falantes de 18". Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MICROFONES E ACESSÓRIOS 30 microfones sem fio UHF 40 microfones dinâmicos 20 microfones tipo condensador 12 direct Box ativo e passivo 50 pedestais tipo girafa para microfone 16 garras para instrumentos 12 fones de ouvido para monitoração in ear 03 power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 04 fones, cabos e conexões completos para o sistema BACKLINES 02 amplificadores para guitarra 100 W + caixa com 4x12" 02 amplificadores de guitarra tipo cubo com 2x12" 01 amplificador para contrabaixo com 01 caixa com 4x10" +



		1x15" 02 kits de bateria acústica completos 12 praticáveis 2,0x1,0m 01 amplificador para teclado (tipo combo).
9		SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 04 (GRANDE PORTE) Especificação : SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 04 (GRANDE PORTE) COM: 24 Lâmpadas par 64 foco 05 16 Parled 04 Mini brutes 01 Mesa de luz digital de 24 canais DMX 01 Dimmer de 12 canais de 4kw 01 Máquina de fumaça com ventilador Boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.
10		TORRE PARA SONORIZAÇÃO Especificação : Tipo Fly, nas dimensões de 2,00m x 8,00m de altura, em estrutura tubular metálica em sistema Box Truus - Q30 em Alumínio, 2(DUAS) PARA SUPORTE DE SONORIZAÇÃO LINE.
11		GRUPO GERADOR MÓVEL CAPACIDADE 180KVA Especificação : Trifásicos, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 db, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lanças/25 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de cobre n 16 mm ² , no mínimo, com 05 metros com conectores.
12		CARRO DE SOM VOLANTE - tipo trio elétrico.
13		CARRO DE SOM: tipo pequeno porte para trânsito urbano propaganda.
14		SOM DE PEQUENO PORTE TIPO CARRETINHA: carretinha de pequeno porte para atender pequenos eventos.
15		ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE - Locação de sistema de iluminação pequeno porte com capacidade para iluminação do palco, com capacidade de 2 a 4 BEAM de 5R a 7R.
16		ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - locação de sistema de iluminação de médio porte, com canhões de luz com foco I, 06 canhões de luz foco V, 08 refletores, strobes DMX1500, 01 maquina Rack 01 mesa de 24 canais, 01 multicabo de 50M, 01 canhão seguidor, 01 máquina de lazer com capacidade para a iluminação do palco, skay paper hauser.
17		ARQUIBANCADA - Com seis degraus e quarenta metros lineares, acento com bom acabamento, estrutura metálica tubular, sem cobertura de toldos, duas escadas de acesso com largura mínima de 2M e 20cm, corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçamento máximo de 15cm . Com pára-corpo medindo 1 metro e cinquenta centímetros do piso ao 1º degrau, totalmente fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15cm.
18		COBERTURA DE TENDA VINILICA - Cobertura de 6mx6m em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica



		galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700G/M e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 01 e meio de polegadas (48,30mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço.
	19	COBERTURA DE TENDA VINILICA - Cobertura de 4mx4m em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700G/M e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 01 e meio de polegadas (48,30mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço.
	20	COBERTURA DE TENDA VINILICA - Cobertura de 10mx10m em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700G/M e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 01 e meio de polegadas (48,30mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço.
	21	GERADOR DE ENERGIA - 250 KVA.
	22	TELÃO DE LED – Alta resolução tamanho 2X2M – DE P5 A P1.
	23	TELÃO DE LED – Alta resolução tamanho 4X2M - DE P5 A P1.
	24	TELÃO DE LED – Alta resolução tamanho 8X4M - DE P5 A P1.
	25	TELÃO DE LED - Alta resolução tamanho 4,8x2,6M- P7, com gride.
	26	BANHEIRO QUIMICO INDIVIDUAL - portátil, com montagem e manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto. Dimensões mínimas de 1,10m de frentex 1,10m de fundo x 2,10m de altura. Composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para acesso ao público em geral, (com assepsia).
	27	BANHEIRO QUIMICO PARA PORTADORES DE DEFICIÊNCIA - portátil, com montagem e manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto. Dimensões mínimas de 1,10m de frentex 1,10m de fundo x 2,10m de altura. Composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para acesso ao público em geral, (com assepsia).
	28	CERCA MODULAR DE ISOLAMENTO - em estrutura tubular metálica galvanizada modulada nas dimensões de 2,00 metros de comprimento por 1,20 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 1/4 polegadas com espessuras mínimas de 2,65MM de parede de modo a



		proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para o público. As divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubo ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10cm entre elas de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre as cercas deverão ser um sistema de encaixe que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência de distribuição de cargas entre elas.
	29	TAPUMES.
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		
ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	<input type="checkbox"/> Consulta a fornecedores. <input type="checkbox"/> Internet. <input checked="" type="checkbox"/> Outro. <input checked="" type="checkbox"/> Contratações similares. <input type="checkbox"/> Audiência pública.	
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO	<p>O levantamento de mercado realizado envolveu a análise de diversas empresas especializadas, com foco em fornecedores capazes de oferecer sistemas de som e iluminação de alta qualidade, bem como suporte técnico especializado para montagem, operação, e desmontagem dos equipamentos durante os eventos. A pesquisa considerou as tecnologias mais atuais, priorizando soluções que garantem eficiência energética, como o uso de Leds para iluminação e sistemas de som digitalizados para maior clareza e cobertura.</p> <p>Do ponto vista econômico, a análise levou em consideração o custo total de locação, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem, além de avaliar o custo benefício das soluções oferecidas. A relação entre a qualidade dos equipamentos, a durabilidade dos itens e o preço foi um fator crucial para a seleção da proposta mais vantajosa. Também foi importante considerar os custos ocultos, como manutenção durante o contrato e</p>	



	possíveis custos extras. Dessa forma, a solução atende de maneira eficaz às necessidades orçamentárias e operacionais, garantindo a realização dos eventos com a maior qualidade possível.
HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO	
O QUE SERÁ CONTRATADO?	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM, ILUMINAÇÃO, PARA ATENDER A PREFEITURA MUNICIPAL DE MÃE DO RIO-PA E SUAS SECRETARIAS.
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	<input checked="" type="checkbox"/> Não há. <input type="checkbox"/> 90 dias. <input type="checkbox"/> 12 meses. <input type="checkbox"/> Dias. <input type="checkbox"/> Outro: <input type="checkbox"/> Meses. <input type="checkbox"/> Anos.
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO	
COMO SE OBTVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	<input checked="" type="checkbox"/> Análise de contratações anteriores. <input checked="" type="checkbox"/> Outro. <input type="checkbox"/> Análise de contratações similares.
DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?	Os quantitativos previstos para a presente aquisição foram fundamentados pelo levantamento realizado junto ao corpo técnico das secretarias levando em



consideração suas demandas.				
Item	Descrição	Und	Qtd	
1	PALCO DE PEQUENO PORTE - locação de palco de médio porte, montagem e desmontagem de palco médio em alumínio com 8M de largura e 6M de profundidade, piso de ferro e /ou madeira, com capacidade suficiente para suportar a circulação de pessoas e instrumentos sonoros, deverá possuir escada traseira com degrau de acesso, cobertura venílica.	Dias	80	
2	PALCO DE MÉDIO PORTE - locação de palco de médio porte, montagem e desmontagem de palco médio em alumínio com 12M de largura e 8M de profundidade, piso de ferro e /ou madeira, com capacidade suficiente para suportar a circulação de pessoas e instrumentos sonoros, deverá possuir escada traseira com degrau de acesso, cobertura venílica.	Dias	55	
3	SOM DE PEQUENO PORTE - locação de sistema de sonorização, com sistema line array, estrutura digital completo, microfone sem fio e com fio, que tenha capacidade para atender eventos de médio porte.	Dias	307	
4	SOM DE MÉDIO PORTE - locação de sistema de sonorização, com sistema line array, estrutura digital completo, microfone sem fio e com fio, que tenha capacidade para atender eventos de médio porte.	Dias	97	
5	CAMARIM MEDINDO 5x5 Especificação : Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 02,70m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso em compensado antiderrapante estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na cor preta, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m2 e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente	Dias	10	
6	CAMAROTE 6,00 x 18,00m Especificação : Em estrutura tubular metálica nas dimensões de 6,00m x 18,00 x 2,10m de altura, pé direito de 2,50m, piso em compensado	Dias	10	



		antiderrapante, estruturado com perfil metálico pintado com tinta PVA na cor preta, revestido na saia, fundos e laterais até o guarda-corpo com tapumes metálicos, pintado com tinta anti ferruginosa na cor prata, cobertura deverá ser em lona vilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. Com capacidade para 20 lugares.		
7		PALCO GRANDE PORTE 18m x14m Especificação : Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contra ventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval antiderrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. A cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.	Dias	10
8		SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE Especificação : 01 Mesa de som 56 canais com 24 mandadas digital 01 multicabo de 64 canais com 60 metros + splinter 02 processadores digitais 02 CD player 01 notebook 24 caixas de subgrave com 02 falantes de 18" 24 caixas de alta frequência Line Array com 2x12" + 2X8"+driver 04 torres de delay cada com 6 unidades de caixas de alta frequência Line Array com 1x12" + driver e 04 unidades de caixas de subgrave com 02 falantes de 18". Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima efição e conexões para as devidas ligações. MONITOR (PALCO) 01 Mesa de som 56 canais com	Dias	10



		32 mandadas digital 02 processadores digitais para o sidefill 01 sidefill com 2 caixa para sub grave com 2x18" e 2 caixa de 3 viascom 1x15" + 1x10" + driver ou 8 caixas de alta frequência Line Array com 1x12"+ driver para cada lado (esquerdo e direito) 16 monitores 2x12" + driver de 2" 02 monitores tipo drumfill com 2x15" + driver 2". 02 caixas de sub grave de bateria com 02 falantes de 18". Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MICROFONES E ACESSÓRIOS 30 microfones sem fio UHF 40 microfones dinâmicos 20 microfones tipo condensador 12 direct Box ativo e passivo 50 pedestais tipo girafa para microfone 16 garras para instrumentos 12 fones de ouvido para monitoração in ear 03 power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 04 fones, cabos e conexões completos para o sistema BACKLINES 02 amplificadores para guitarra 100 W + caixa com 4x12" 02 amplificadores de guitarra tipo cubo com 2x12" 01 amplificador para contrabaixo com 01 caixa com 4x10" + 1x15" 02 kits de bateria acústica completos 12 praticáveis 2,0x1,0m 01 amplificador para teclado (tipo combo).		
9	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 04 (GRANDE PORTE) Especificação : SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 04 (GRANDE PORTE) COM: 24 Lâmpadas par 64 foco 05 16 Parled 04 Mini brutes 01 Mesa de luz digital de 24 canais DMX 01 Dimmer de 12 canais de 4kw 01 Máquina de fumaça com ventilador Boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos	Dias	20	
10	TORRE PARA SONORIZAÇÃO Especificação : Tipo Fly, nas dimensões de 2,00m x 8,00m de altura, em estrutura tubular metálica em sistema Box Truus - Q30 em Alumínio, 2(DUAS) PARA SUPORTE DE SONORIZAÇÃO LINE.	Dias	10	
11	GRUPO GERADOR MÓVEL CAPACIDADE 180KVA Especificação : Trifásicos, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 db, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de	Dias	27	



		grampos fixados no chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lanças/25 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de cobre n 16 mm ² , no mínimo, com 05 metros com conectores		
12	CARRO DE SOM VOLANTE - tipo trio elétrico		Horas	30
13	CARRO DE SOM: tipo pequeno porte para trânsito urbano propaganda.		Horas	2.750
14	SOM DE PEQUENO PORTE TIPO CARRETINHA: carretinha de pequeno porte para atender pequenos eventos.		Horas	2.460
15	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE - Locação de sistema de iluminação pequeno porte com capacidade para iluminação do palco, com capacidade de 2 a 4 BEAM de 5R a 7R.		Dias	38
16	ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - locação de sistema de iluminação de médio porte, com canhões de luz com foco I, 06 canhões de luz foco V, 08 refletores, strobes DMX1500, 01 máquina Rack 01 mesa de 24 canais, 01 multicabo de 50M, 01 canhão seguidor, 01 máquina de laser com capacidade para a iluminação do palco, skay paper hauser.		Dias	68
17	ARQUIBANCADA - Com seis degraus e quarenta metros lineares, acento com bom acabamento, estrutura metálica tubular, sem cobertura de toldos, duas escadas de acesso com largura mínima de 2M e 20cm, corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçamento máximo de 15cm . Com pára-corpo medindo 1 metro e cinquenta centímetros do piso ao 1º degrau, totalmente fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15cm.		Dias	10
18	COBERTURA DE TENDA VINÍLICA - Cobertura de 6mx6m em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700G/M e filtro solar, de modo a proporcionar maior		Dias	77



		conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 01 e meio de polegadas (48,30mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço.		
19		COBERTURA DE TENDA VINILICA - Cobertura de 4mx4m em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700G/M e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 01 e meio de polegadas (48,30mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço.	Dias	50
20		COBERTURA DE TENDA VINILICA - Cobertura de 10mx10m em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700G/M e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 01 e meio de polegadas (48,30mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço.	Dias	55
21		GERADOR DE ENERGIA - 250 KVA	Dias	27
22		TELÃO DE LED - Alta resolução tamanho 2X2M - DE P5 A P1	Dias	223
23		TELÃO DE LED - Alta resolução tamanho 4X2M - DE P5 A P1	Dias	20
24		TELÃO DE LED - Alta resolução tamanho 8X4M - DE P5 A P1	Dias	20
25		TELÃO DE LED - Alta resolução tamanho 4,8x2,6M- P7, com gride.	Dias	5
26		BANHEIRO QUIMICO INDIVIDUAL - portátil, com montagem e manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto. Dimensões mínimas de 1,10m de frentex 1,10m de fundo x 2,10m de altura. Composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico,	Dias	105



		fechamento com identificação de ocupado, para acesso ao público em geral, (com assepsia).		
27		BANHEIRO QUIMICO PARA PORTADORES DE DEFICIÊNCIA - portátil, com montagem e manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto. Dimensões mínimas de 1,10m de frentex 1,10m de fundo x 2,10m de altura. Composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para acesso ao público em geral, (com assepsia).	Dias	17
28		CERCA MODULAR DE ISOLAMENTO - em estrutura tubular metálica galvanizada modulada nas dimensões de 2,00 metros de comprimento por 1,20 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 1/4 polegadas com espessuras mínimas de 2,65MM de parede de modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para o público. As divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubo ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10cm entre elas de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre as cercas deverão ser um sistema de encaixe que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência de distribuição de cargas entre elas.	Unidade	980
29		TAPUMES	Dias	10

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

MEIOS USADOS NA PESQUISA	<input type="checkbox"/> Painel de preços. <input type="checkbox"/> Simas. <input type="checkbox"/> Internet.	<input checked="" type="checkbox"/> Contratações similares. <input type="checkbox"/> Fornecedores. <input checked="" type="checkbox"/> Especificar: Outro. (www.bancodeprecos.com.br)
ESTIMATIVA DE PREÇO	Segue em anexo relatório de cotação com estimativa de preço detalhada, com valor global R\$: 4.595.250,52 (quatro milhões quinhentos e noventa e cinco mil duzentos e cinquenta reais e cinquenta e dois centavos).	



JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO	
A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Por quê? <input type="checkbox"/> Objeto indivisível. <input type="checkbox"/> Perda de escala. <input type="checkbox"/> Tecnicamente inviável. <input type="checkbox"/> Economicamente inviável. <input type="checkbox"/> Aproveitamento da competitividade. <input type="checkbox"/> Outro.
CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES	
HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não.
RESULTADOS PRETENDIDOS	
QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	<input checked="" type="checkbox"/> Manutenção do Funcionamento Administrativo <input checked="" type="checkbox"/> Redução de Custos <input type="checkbox"/> Redução dos Riscos do Trabalho <input type="checkbox"/> Aproveitamento de Recursos Humanos <input type="checkbox"/> Serviço/Bem de Consumo <input checked="" type="checkbox"/> Ganho de Eficiência <input type="checkbox"/> Realização de Política Pública <input type="checkbox"/> Outro.
PROVIDÊNCIAS PENDENTES	
HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO	<input type="checkbox"/> Sim.



DA CONTRATAÇÃO?	<input checked="" type="checkbox"/> Não.
IMPACTOS AMBIENTAS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO	
HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?	<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
ANÁLISE DE RISCO	
ANÁLISE DE RISCO:	Considerando o disposto nos parágrafos 2, 3 e 4 do artigo 22 da Lei nº 14.133/2021, é estabelecido que, nos casos em que as contratações envolvam obras e serviços de considerável magnitude, ou quando os regimes de contratação integrada e semi-integrada forem adotados, o edital deve incluir obrigatoriamente uma matriz de alocação de riscos entre o contratante e o contratado. Diante disso, justifica-se a dispensa da elaboração da matriz de risco, uma vez que o objeto da licitação é de baixa complexidade e não atende aos requisitos estabelecidos nos parágrafos mencionados, sendo opcional a sua elaboração.
CONCLUSÃO	
A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim. A contratação dos serviços de som e iluminação possui clara visibilidade técnica, socioeconômica e ambiental. Do ponto de vista técnico, a solução atende as demandas da administração pública com equipamentos modernos e suporte especializado garantindo qualidade na execução dos eventos. No



aspecto socioeconômico, a contratação fomenta a econômica local, gera oportunidades para as empresas especializadas e promove a realizações de eventos acessíveis e inclusivos para a comunidade. Já no âmbito ambiental, a utilização de tecnologias eficientes, como iluminação LED e equipamentos de baixo consumo energético, demonstra o compromisso com a sustentabilidade e a redução do impacto ambiental. Assim, a solução escolhida é viável e alinhada aos princípios de eficiência e responsabilidade da administração pública.

Não.

Mãe do Rio-PA, 17 de Janeiro de 2025.

**RESPONSÁVEL / SETOR DE
PLANEJAMENTO**

Emily Lais Souza e Souza
Portaria N°112/2025.

**RESPONSÁVEL / SETOR DE
PLANEJAMENTO**

Maria Graziela Matos Santos
Portaria N°112/2025.



Jhonny da Conceição Monteiro Maia

**RESPONSÁVEL / SETOR DE
PLANEJAMENTO**

Jhonny da Conceição Monteiro Maia
Portaria N°112/2025.